皇極經世觀物外篇衍義

四

地已成形生物之後地之形數也故方以應地易者道之變化範者事之法則圓者為用非體不立八卦數偶用之體也方者為體非用不行九疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則八數方而奠位然中虛天九以待八者之用則體無非用矣洛書十而疇止於九去十用五則九數圓而運行然中建皇極以幹八者之體則用無非體矣是故天下事物虛之則體無非用實之則用無非體理之自然也先

十五九疇之數四十五始於五行終於六極實有十
事非不用十也藏十於九也藏九於八以體藏用則
用不窮藏十於九以用藏體則體不窮此天地變化
之機聖人用數之法也
太極既分兩儀立矣陽下交於陰陰上交於陽四象生
矣陽交于陰陰交于陽而生天之四象剛交於柔柔交
於剛而生地之四象于是八卦成矣八卦相錯然後萬
物生焉是故一分為二二分為四四分為八八分為十

六十六分為三十二三十二分為六十四故曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章也十分為百百分為千千分為萬猶根之有榦榦之有枝枝之有葉愈大則愈少愈細則愈繁合之斯為一衍之斯為萬是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也

太極判而二氣分陽浮動趨上天之儀也陰沈靜就下地之儀也靜極生動上交于陽動之始也是為少

陽動極生靜下交於陰靜之始也是為少陰始動靜者少也極動靜者老也陰陽老少四象生矣四象天地所同有也天得其氣是名陰陽地得其形是名柔剛太陰太陽少陰少陽天之四象也太柔太剛少柔少剛地之四象也兩儀四象八卦生矣四混於一則五也八混於一則九也四八者其立體也一者其運用也析大成小轉往成來在天為生物之時在地為生物之數自一至萬以至於不可數計故曰八卦相

錯萬物生焉自一分至六十四凡六變先天圖陰陽之分數也八八六十四體數之極也八者體也六者用也八八者盡八變主八卦也六變者明六位象六爻也故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章所以體有八而用止於六也陰陽剛柔分則立體迭則致用陰陽氣也混而難別分之者卦之二體上下分三而各立也剛柔形也異而難合迭用者爻之六位奇偶隔一而遞遷也其在先天圖上卦皆十二陰十二

陽混而難別也下卦八卦各一位異而難合也以地體天則陰陽分矣以天用地則剛柔迭矣是故分陰分陽為寒暑迭用柔剛為晝夜也一偶為二而六十四在其中矣六十四而三百八十四在其中矣三百八十四者閏歲之策天地體數之極用在其中矣散而為百千萬億之物則分天地之體而已運而為百千萬億之歲則分天地之用而已雖變化無窮不過乾坤震巽分翕消長而已七以長六至九則分八以

乾坤定位於上下以六子而相交此言先天圖卦也
震坤體也得乾之一陽巽乾體也受坤之一陰故曰
一交也離兌女也而有二陽艮坎男也而有二陰故
曰再交也震離兌居左天之分也故震爲陰尚多離
兌爲陽浸多巽坎艮居右地之分也故巽爲陽尚多
坎艮爲陰浸多在天而陰多陽少則陽不見在地而
陽多陰少則陰不見故冬至之後木行天泓養其陽
四十五日立春而後陽用事夏至之後金行靈府養

多陽為剛者火石也多陰為柔者水土也此則以地言形質也性情又分多陽為陽極者夏之極熱也多陰為陰極者冬之極寒也此則以天言性情也大抵形質者其立體也性情者其致用也混于一則平分于兩則偏不一則不合不合則不兩則不變變然後有用合二氣以為形質形質具則陰陽半雖體之多陽者為剛多陰者為柔不得而同合之則均兩相待而立矣若夫性情分於陰陽之偏乃天地之妙

用也苟合而不偏一而無變天地之用息矣惟其不能無偏則多陽為陽之極雖有陰而不見故也多陰為陰之極雖有陽而不用故也陰陽雖偏合之乃中性情雖偏節之則和本自中和故也天理必誠人為則安天之性情陰陽交而中和者常出於自然人之性情剛柔節而中和者必賴於教化是故皇極之君中正之學者所以用八卦九疇也

兌離巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也是以為天

用策均之不過三十也總二爻而策九十六以三十六為六子之卦體以六十為甲子運行之用其掛一二著則奇偶二畫之體乾坤之本也

乾坤之名位不可易也坎離名可易而位不可易也震巽位可易而名不可易也兌艮名與位皆可易也

左右者賓主也上下者君臣也賓主無常君臣有定故左天而右地者陰陽之名也上天而下地者陰陽之位也乾居左而在上坤居右而在下故曰名位不

體易者所以致用坎離比乾坤則已易其名比四子則未喪其位變而不失乎正故為致用之主而能肖乎乾坤此易所以貴中也

離肖乾坎肖坤中孚肖乾頤肖離小過肖坤大過肖坎是以乾坤坎離中孚頤大小過皆不可易者也

乾坤陰陽之純坎離陰陽之中純者有始有卒初終如一中者無過不及上下皆通故乾坤坎離體皆不變也震之一陽在下艮之一陽在上巽之一陰在下

卑之位也

此言先天圖八卦也以左右言之則乾兑離震為天巽坎艮坤為地以上下言之則乾兑巽坎為晝坤艮震離為夜離當卯初夜方終而晝始雖陽中有陰而陽見陰伏也坎當酉初晝將終而夜始雖陰中有陽而陰見陽伏也乾坤當子午定上下之位是為南北為冬夏坎離當卯酉列左右之門是為東西為春秋

自復至乾為陽長本坤體也陽來消之故震之陽生

兌之陽長皆為在天之陰陰盡陽純而後乾體成矣
自姤至坤為陰長本乾體也陰來消之故巽之陰生
艮之陰長皆為在地之陽陽盡陰純而後坤體成矣
一定所以立體相交所以致用天以始生言之陰上
陽下交泰之義者天主用也地以既成言之陽上陰
下尊卑之位者地主體也是故自始生言之則一二
三之六為三天四五之九為兩地自既成言之則一三
五之九為三天二四之六為兩地也先天八卦之位

與後天不同先天之位三女附乎乾三男附乎坤後天之位三男附乎乾三女附乎坤陰附陽陽附陰者相交之初也陰附陰陽附陽者辨分之後也相交者致用也辨分者立體也先天易之體也相交致用體由此而成也後天易之用也辨分立體用由此而生也

乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度

羲之卦陽生乎下之下文王之卦陽生乎上之下皆下生也伏羲之卦陰生乎上之上文王之卦陰生乎下之上皆上生也若自卦觀之伏羲之卦陰陽皆自上而生文王之卦陰陽皆自下而生自上生者天之陰也無物之氣也自下生者地之陽也有體之物也蓋伏羲之卦先天也天之氣也文王之卦後天也地之物也是故先天圖陽自剝起至姤變為復乃反生三十二陽陰自夬起至復變為姤乃反生三十二陰

造物之初以氣造形故陰陽生天地生物之後以形寓氣故天地轉陰陽陰陽生而分二儀者靜極生動動而生陽動極復靜靜而生陰一陰一陽二儀分矣二儀交而生四象者陰始交陽而生少陽至老而止陽始交陰而生少陰至老而止陰陽老少四象生矣四象交而成八卦者陽體為剛陰體為柔天得其氣是名陰陽地得其形是名剛柔氣形相依八卦生矣八卦交而生萬物者一卦變八卦重之為六十四卦

體者既形之後也以形寓氣由顯以探隱故既成而
順觀易所謂數往者順所以圖隨天左旋而數者皆
已生之卦也是故日月一類者同乎天之一氣也同
出而異處者分而生也異處而同象者交而成也人
生乎太極之合一物生乎天地之分兩故人與人同類
而物為異類也
天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應
故時可逆知物必順成是以陽迎而陰隨陰逆而陽順

辰水生於土火潛於石飛者棲木走者依草心肺之相
聯肝膽之相屬無他變應之道也
乾兊巽坎爲上則離震艮坤爲下乾兊離震爲内則
巽坎艮坤爲外陰陽消長每卦相效未有變而不應
者故變者從天謂天以左行而日移一度也應者法
日謂日以右行而日應一度也是故日紀於星乾離
也月會於辰兊澤也水生於土坤坎也火潛於石艮
巽也皆上下相應也飛者棲木離艮也走者依草震

於柔以柔為用故生植物之草柔交於剛以剛為用
故生植物之木植物屬地故以剛柔言之動物屬天
自分天地則飛為天走為地矣植物屬地自分天地
則木為天草為地矣地交於天故有足而騰草而木
者本地類也而得天之氣焉天交於地故有羽而走
木而草者本天類也而得地之氣焉羽而走雞鶩之
類是也足而騰龍馬之類是也草中木枝榦强巨者
蘆荻甘草之類是也木中草枝榦纖弱者荼蘼郁李

之類是也萬物雖多不過六十四卦之變盡之矣走者便於下本乎地者親下之義也飛者利於上本乎天者親上之義也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細於水巨於水者必細於陸也

飛走動植之物凡陸中有者水中亦有之陸為陽而水為陰陽猶象而陰猶影也陽宜飛而陸多走陰宜走而水多飛者陰陽相交而互用故陽卦多陰陰卦

多陽也巨於陸者細於水巨於水者細於陸陰陽相反也

虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也

虎豹天之陰草地之柔也鷹鸇天之陽木地之剛也

虎豹草伏鷹鸇木棲從其類也

木者星之子是以果實象之

天之四象日月星辰地之四象水火土石火為日水為月土為辰石為星其在物則飛屬火走屬水草屬

土木屬石故木者星之子也果實象之以類生也葉陰也華實陽也枝葉耎而根榦堅也陰捐陽精故葉為陰華實為陽陰中有陽則葉之光澤也陽中有陰則華之蒂萼實之皮殼也枝葉耎地之柔也根榦堅地之剛也枝老則堅近榦也如草中之木榦少則柔近枝也如木中之草有根榦而後有枝葉陽而陰也有枝葉而後有華實陰而陽也是故陽以陰為基陰以陽為基也

人之骨巨而體繁木之榦巨而枝葉繁應天地之數也陽奇陰偶陽一陰二故天一地二天數起於一地數起於十二蓋陽渾陰分渾則大而少分則小而多自然之數亦自然之理也人之骨屬陽如木之榦人之體屬陰如木之葉故應天地之數也太極含三為一真數也含三者中包一二三之六用故乾之數一而爻有六畫地起十二者二六之用也故坤有十二畫

動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也

飛者食木陽也走者食草陰也飛亦食草實者草之木也走亦食木葉者木之草也人無不食而無不能太極之氣也

體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與柔交而生肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛與陰交而生脾胃心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生髓膀胱生血故乾為心兌為脾離為膽震為腎坤為血艮為肉坎為髓巽為骨泰為目中孚為鼻既濟為耳頤為口

人以形載氣則用在體內天以形包地則用在體外
用在體內故有方而小用在體外故無方而大天之
用雖無方然體之無有者形亦不能生物故天之用
實在地也其變化不測者是神而已神之妙用非惟
天有之人亦有焉能盡乎神則用與天等此聖人所
以踐形而如天之無不覆也形統於首天也日月星
辰天之用也耳目鼻口首之用也天之日月星辰內
照人之耳目鼻口外役人若能收視反聽則神游太

虛心不役物擴而充之與天為徒

人之四肢各有脉也一脉三部一部三候以應天數也四肢各一脉四時也一脉三部一時三月也一部三候一月三旬也四九三十六乾之策天之極數也素問曰十二節皆通乎天氣十二節者十二節氣應人之十二經脉謂手足各三陰三陽也三候者亦浮沉中也陰陽有太過不及也

心藏神腎藏精脾藏䰟膽藏魄

腎北方之天一也故藏精心南方之太虛也故藏神精氣為魄精始化也神氣為魂魄生陽也魄者精之所自出為精氣之佐使故曰並精出入之謂魄木水之子也故膽藏魄魂者神之所自出為神氣之輔弼故曰隨神往來之謂魂土火之子也故脾藏魂積清為精精則清靈之氣專一凝聚而成此氣之妙者故惟誠能生精惟精能生神也精出於虛生於誠誠乃天德其生精者蓋天真自然之氣非偽為也故誠運

者周於五地有五行天亦有五行天有六氣地亦有六氣故又言府有五藏有六五偶而十六偶而十二相交共一則為十一相別分兩則為十二故素問有言十一藏有言十二藏者又如黃庭言六府則兼齊素問言六府則指三焦各隨事生義皆後天之末用非先天之本體也先天有四者四象也天五沖氣寓於四者之間不可名也後天有五者五行也中虛致用五亦自居其一數也五不可名者時中也五自居